

DONNA FABER – Lavori maschili, sessismo e altri stereotipi

Un progetto di sociologia visuale – www.donnafaber.it



Ideazione e realizzazione

Laboratorio di Sociologia Visuale dell'Università di Genova
Associazione Culturale 36° Fotogramma (Genova)

Descrizione

La mostra, esito di un progetto di sociologia visuale coordinato dalla prof.ssa Emanuela Abbatecola, è frutto della collaborazione tra il Laboratorio di Sociologia Visuale dell'Università di Genova e l'Associazione Culturale 36° Fotogramma, con il patrocinio del Comune di Genova.

Il progetto, che si occupa di indagare il sessismo nel mondo del lavoro e le difficoltà incontrate dalle donne nei lavori che la società continua a rappresentare come maschili, comprende ritratti ambientati di donne impiegate in lavori "da uomini" riprese nel loro contesto lavorativo, e una serie di interviste "sul campo", di cui vengono proposti in mostra alcuni estratti, recitati sulle immagini.

Composizione

- n. 29 fotografie a colori in formato A2 (cm 42 x 59), montate su cornici 50 x 70 cm.
- n. 6 pannelli illustrativi in forex (50 x 70 cm.)

Spazi espositivi

Circa 28-30 metri lineari (anche non consecutivi e/o sovrapposti)

Fotografie

© 36°Fotogramma - Genova

Precedenti esposizioni

Novembre 2013 – Genova, Palazzo Ducale

Dicembre 2014 – Trento, Istituto Buonarroti

Agosto-Settembre 2015 – Chicago, University of Illinois

Luglio 2016 – Castello S. Mauro Canavese (TO) – Expolette 2016

Marzo 2017 – Foggia, Palazzo della Provincia

Marzo 2022 – Bergamo, Palazzo della Provincia (CGIL Bergamo)

Giugno – Settembre 2023, Museo Etnografico di Triora (IM)

Contatti

Emanuela Abbatecola (Coordinatrice progetto)

emanuela.abbatecola@unige.it - tel. + 39 347 7042498

Federico Montaldo (Curatore mostra)

fediss36@gmail.com - tel. + 39 347 8069608